

Araceli Sanz

- 1979: “La Calihuela”, teatro de marioneta. Actuaciones en Madrid y provincias. Montaje de “Fiestas gordas del vino y el tocino”. Miguel Romero Esteo.
- 1980: “Teatro de la A” Montaje de “El mejor de los tesoros” Guion y producción de Araceli Sanz y Alberto Urdiales.
- 1982: Festival de Teatro de Sitges, Festival de Títeres de Segovia.
- 1983: Certamen de teatro en esperanto de Zagreb, Festival de Teatro de Tolosa.
- 1984: Clausura de Universidad de verano Menendez y Pelayo, Festival Internacional de Títeres de Bilbao.
- 1985: Festival Internacional de Marionetas de Madrid, Festival de teatro de Valencia.
- 2000: Grupo de Teatro de Collado Mediano –Madrid- bajo la dirección de Elda Filippini.
- 2001: Montaje de “La tetera”, “Anda mi madre”.
- 2002-2007: Taller de Teatro de Alpedrete bajo la dirección de Saskia Sánchez de Agüero. Diversos montajes anuales.
- 2008: Grupo de Teatro “Desocupadas”. Montaje de la obra “Polisbilis” del grupo chileno Aleph. Actuaciones en Centro Cultural de Navacerrada, Valdemorillo, CSO la fabrika de

Villalba. Teatro Municipal de Collado Mediano, Centro Cultural de Orcasitas.

- 2009: Actuaciones en casa del Pueblo de Alpedrete y montaje contra la violencia de genero.
- 2010: Grupo de Teatro de Colectivo de Participación de Ciudadanía del PSOE de Alpedrete. Montaje de "Pareja Abierta de Darío Fo dirección Elda Filippini.